



CARAMUXO TEATRO

Artes escénicas para toda a familia

Artes escénicas para toda a familia



Foto: "Pavillón Lino"/ "Pabellón Lino"

PRESENTACIÓN COMPAÑÍA

Caramuxo Teatro é unha compañía de teatro infantil e familiar nada na Coruña no ano 2003 dirixida por Juan Rodríguez e Laura Sarasola. Traballa ademais, nunha liña específica na creación de espectáculos para bebés.

Caramuxo crea espectáculos poéticos e visuais axeitados para gozar en familia, tendo unha especial responsabilidade có público mais novo.

Dende os inicios mistura diferentes técnicas, teatro de actor, títeres, danza..

A liña de traballo parte de textos elaborados a partir da experiencia no eido educativo, tratando de ser un referente de producións de calidade, creando espectáculos nos que se consideren aspectos didácticos a nivel cultural ademais do artístico, que consigan a fidelización dun público crítico.

Caramuxo Teatro es una compañía de teatro infantil y familiar, creada en A Coruña en el año 2003, dirigida por Juan Rodríguez y Laura Sarasola. Trabaja además, en una línea específica de creación de espectáculos para bebés.

Caramuxo crea espectáculos poéticos y visuales adecuados para disfrutar en familia, teniendo una especial responsabilidad con el público al que van dirigidos.

Desde sus inicios mezcla diferentes técnicas , teatro de actor, teatro de objetos, títeres, danza...

La línea de trabajo parte de textos elaborados a partir de la experiencia obtenida en el terreno educativo, tratando de ser un referente de producciones de calidad, creando espectáculos en los que se consiga la fidelización de un público crítico.



Idade recomendada
Edad recomendada



Inclúe danza
Incluye danza



Inclúe música en directo
Incluye música en directo



Inclúe teatro
Incluye teatro



Inclúe monicreques
Incluye títeres



Para rúa ou sala
Para calle o sala





ELA

“Ela” é unha proposta sen palabras de Caramuxo teatro para tódolos públicos.

“Ela” crea un mundo fantástico a través das cores, a arte e o universo creativo da pintora Maruxa Mallo. Unha mestura de poesía, humor, teatro, audiovisual e danza onde descubrir o imaxinario desta muller excepcional.

Un poema plástico para gozar en familia.



ELA



“Ela” es una propuesta sin palabras de Caramuxo Teatro para todos los públicos.

“Ela” crea un mundo fantástico a través de los colores, el arte y el universo creativo de Maruja Mallo. Una mezcla de poesía, humor, teatro, audiovisual y danza donde descubrir el imaginario de esta mujer excepcional.

Un poema plástico para disfrutar en familia.







NA CASA

Unhas poucas casas poden ser unha aldea, moitas casas poden ser unha cidade. A nosa casa naceu nunha aldea que agora é unha cidade. Aí está, rodeada doutras, é de madeira, ten xardín e dalle moito o sol.

Antes non tiñamos veciños, pero pouco a pouco foron chegando Hortensia, a florista, que ten unha casa que recende moi ben; Telmo, o veciño equilibrista; Arabela, que é cantante de ópera; o señor Antón, que é un vello mariñeiro... e a nosa amiga Rita, a gata de Marcelina, que ven de visita á hora da merenda.

No verán, se vai moita calor, ou no inverno se vai moito frío, o mellor sitio onde estar é.. ¡Na Casa!

EN CASA

Unas pocas casas pueden ser un pueblecito, muchas casas pueden ser una ciudad. Nuestra casa nació en un pueblecito que ahora es una ciudad. Ahí está, rodeada de otras, es de madera, tiene jardín y le da mucho el sol.

Antes no teníamos vecinos, pero poco a poco fueron llegando Hortensia, la floristera, que tiene una casa que huele muy bien; Telmo, el vecino equilibrista; Arabela, que es cantante de Ópera; el señor Antón, que es un viejo marinero... y nuestra amiga Rita, la gata de Marcelina, que viene de visita a la hora de la merienda.

En verano, si hace mucho calor, o en invierno si hace mucho frío, el mejor sitio donde estar es... ¡En Casa!



Espectáculo recomendado
Seleccinado FETEN 2016







PAVILLÓN LINO

“Pavillón Lino” é unha proposta escénica de Caramuxo Teatro para toda a familia. Un espectáculo que nace para homenaxear o desaparecido Pavillón Lino da Coruña, espazo cultural de estética modernista adicado a todo tipo de actividades artísticas, teatro, cine, baile, monicreques, cómicos, autómatas...

Unha trepidante comedia de variedades pola que desfilarán unha morea de pintorescos personaxes: os auténticos autómatas; os monicreques de cachiporra; Monquina “A gorila bailarina” e como non, Charito de Mera e a súa pulga.

Un espectáculo cunha coidada posta en escena para gozar en familia.

PABELLÓN LINO

“Pabellón Lino” es una propuesta escénica de Caramuxo Teatro para toda la familia. Un espectáculo que nace para homenajear al desaparecido Pabellón Lino de A Coruña, espacio cultural de estética modernista dedicado a todo tipo de actividades artísticas, teatro, cine, baile, títeres, cómicos, autómatas...

Una trepidante comedia de variedades por la que desfilarán un montón de pintorescos personajes: Los auténticos autómatas; los títeres de cachiporra; Monquina “La gorila bailarina” y como no, Charito de Mera y su pulga.

Un espectáculo con una cuidada puesta en escena para disfrutar en familia.

Nomeado como Mellor Espectáculo Infantil nos Premios María Casares 2017

Nominado como Mejor Espectáculo Infantil en los Premios María Casares 2017

+5







ÑAM!

Comer é un pracer, pero antes hai que cociñar e escoller os mellores produtos, porque as mazás poden ser verdes ou vermellas, as galletas grandes e pequenas, os tomates da casa ou doutro lado do mundo.

¡A mín encántame o salgado! ¡Pois eu prefiro o doce!

Ñam! é un espectáculo creado a partir do mundo da cociña, para ver, escoitar, ulir, sentir e saborear en familia.

ÑAM!

Comer es un placer, pero antes hay que cocinar y escoger los mejores productos, porque las manzanas pueden ser verdes o rojas, las galletas grandes o pequeñas, los tomates de la casa o del otro lado del mundo.

¡A mí me encanta lo salado! ¡Pues yo prefiero lo dulce!

Ñam! es un espectáculo creado a partir del mundo de la cocina, para ver, escuchar, oler, sentir y saborear en familia.







Caramuxo Teatro presenta un espectáculo inspirado en “O Parrulo Feo” de Hans Crithian Andersen. A pequena fábrica de parrulos de Goma “Il Papero Giallo” produce tódolos días, dende 1941, centos e centos de parrulos do mesmo tamaño e cor, amarelos; mais un día sae un parrulo diferente...

Feo! é un canto á diversidade e a esencia de un mesmo, unha comedia para toda a familia.

Caramuxo Teatro presenta un espectáculo inspirado en “El patito Feo” de Hans Crithian Andersen. La pequeña fábrica de patos de goma “Il Papero Giallo”, produce todos los días, desde 1941, cientos y cientos de patos del mismo tamaño y color, amarillos; pero un día sale un pato diferente...

Feo! es un canto a la diversidad y a la esencia de uno mismo, una comedia para toda la familia.

Premios de Teatro

**MARÍA
CASARES**

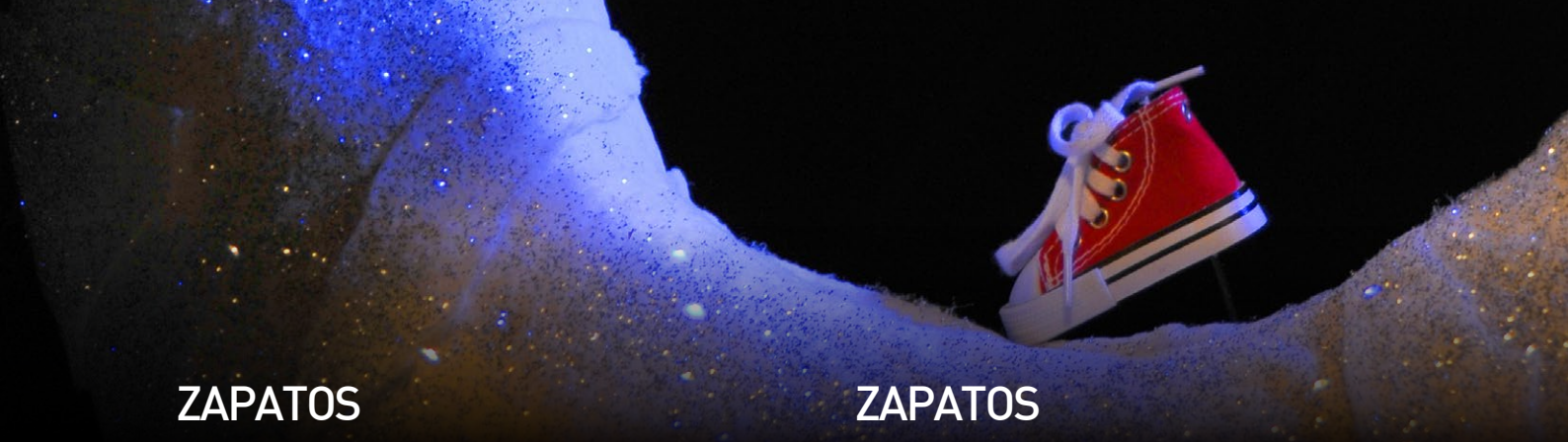
Premio María Casares 2016 ao mellor espectáculo infantil.

Seleccionado en Galicia Escena Pro 2015 e Madfeira 2017

Seleccionado Platea 2018







ZAPATOS

¿Que pasa con todos esos Zapatos que xa ninguén usa? Todos os días chegan a un recuncho dun agochado xardín fantásticas historias, as vivencias que traen consigo unha morea de zapatos de tódolos tamaños e cores. Unha rapaza é a encargada de coidalos, de darlles a benvida ó lugar onde vivirán para sempre, un lugar onde compartir emocións coas belas bailarinas, con Pechecho e os seus irmáns, cós namorados, có Sol e a Nube, e con centos de compañeiros que teñen moito que contarnos.

“Zapatos” narra tódalas historias que levan dentro os zapatos que xa non teñen dono.



Espectáculo recomendado

Seleccionado Encuentros TeVeo 2010

Mención especial del Jurado XXVI Mostra Internacional Vall d'Albaida

ZAPATOS

¿Qué pasa con todos esos zapatos que ya nadie usa? Todos los días llegan a un rincón de un escondido jardín fantásticas historias, las vivencias que traen consigo un montón de zapatos de todos los tamaños y colores. Una joven es la encargada de cuidarlos, de darles la bienvenida al lugar donde vivirán para siempre, un lugar donde compartir emociones con las bellas zapatillas de ballet, con Pequecho y sus hermanos, con los enamorados, con el Sol y la Nube, con cientos de compañeros que tienen mucho que contarnos.

“Zapatos” narra todas las historias que llevan dentro los zapatos que ya no tienen dueño.







AS FABAS MÁXICAS

Caramuxo Teatro presenta unha nova versión do clásico popular. Un espectáculo contado en primeira persoa a través do teatro de actor e de monicreques. Xan vive agora nun pequeno apartamento dun dos edificios mais altos de Nova York. Coidando as plantas da súa terraza descobre algo sorprendente que lle lembra unha asombrosa infancia chea de aventuras...

Unha proposta de lecer en familia cunha coidada estética e un monicreque deseñado polo ilustrador Carlos Comendador, na que o humor, a emoción, e a poesía mistúranse para dar unha visión contemporánea do coñecido conto infantil.

LAS HABICHUELAS MÁGICAS

Caramuxo Teatro presenta una nueva versión del clásico popular. Un espectáculo contado en primera persona a través del teatro de actor y el de títeres. Juan vive ahora en un pequeño apartamento de uno de los edificios más altos de Nueva York. Cuidando las plantas de su terraza descubre algo sorprendente que le recuerda una asombrosa infancia llena de aventuras...

Una propuesta de ocio en familia con una cuidada estética y unos títeres diseñados por el ilustrador Carlos Comendador, donde el humor, la emoción y la poesía se mezclan para dar una visión contemporánea del conocido clásico infantil.

Nomeado a mellor espectáculo infantil nos María Casares 2015.
Nominado a mejor espectáculo infantil en los María Casares 2015.







REDONDO

“Redondo” é un espectáculo para a primeira infancia que xoga coas formas.

A Mr. Round fascínanlle todos aqueles obxectos redondos, os máis curiosos obxectos con forma de circunferencia. Un día, na súa incesante procura atopará unha asombrosa esfera que agocha historias sorprendentes.

Unha proposta visual, case sen palabras, para gozar en familia.

REDONDO

“Redondo” es un espectáculo para la primera infancia que juega con las formas.

A Mr. Round le fascinan todos los objetos redondos, los más curiosos objetos con forma de circunferencia. Un día, en su incesante búsqueda encontrará una asombrosa esfera que esconde historias sorprendentes.

Una propuesta visual, casi sin palabras, para disfrutar en familia.

Seleccionado Galicia Escena Pro 2017, FETEN 2018 e Platea 2019.
Espectáculo infantil mellor valorado polo público de VigoCultura 2017.







CATRO

CATRO é un espectáculo de danza e teatro para a primeira infancia.

Unha peza visual que xoga coa vida, coas formas, os sons, as texturas, co movemento...

CATRO lados ten un cadrado, catro son as estrelas que vexo dende a miña habitación, catro os recunchos do meu lugar favorito...

CATRO é a experimentación a partir dun número que se repite na nosa vida a través do movemento como linguaxe, como canle de coñecemento.

CATRO é a segunda parte da triloxia sobre as formas, despois do éxito de "Redondo", co que visitamos as mellores programacións nacionais para primeira infancia.

CUATRO

CUATRO es un espectáculo de danza y teatro para la primera infancia.

Una pieza visual que juega con la vida, con las formas, los sonidos, las texturas, con el movimiento...

CUATRO lados tiene un cuadrado, cuatro son las estrellas que veo desde mi habitación, cuatro los rincones de mi lugar favorito...

CUATRO es la experimentación a partir de un número que se repite en nuestra vida a través del movimiento como lenguaje, como canal de conocimiento.

CUATRO es la segunda parte de la trilogía sobre las formas, después del éxito de "Redondo", con el que visitamos las mejores programaciones nacionales para primera infancia.







A NENA QUE VIVÍA NUNHA CAIXA DE MISTOS

“A nena que vivía nunha caixa de mistos” é un espectáculo de Caramuxo teatro inspirado no conto “A vendedora de mistos” de Andersen.

Unha peza cunha linguaxe contemporánea e multidisciplinar que trata o tema da pobreza infantil e a orfandade, mais cunha mensaxe positiva, sobre o poder do cambio.

Unha proposta de teatro de actriz e monicreques case sen palabras, que recorda ás películas clásicas en branco e negro.

O espectáculo, que conta con música en directo, é a terceira pata da triloxía sobre os contos populares, que empezou con “As fabas máxicas”, continuou con “Feo” (Premio María Casares a Mellor Espectáculo Infantil) e remata con esta peza.

LA NIÑA QUE VIVÍA EN UNA CAJA DE CERILLAS

“La niña que vivía en una caja de cerillas” es un espectáculo de Caramuxo teatro inspirado en el cuento “La vendedora de cerillas” de Andersen.

Una pieza con un lenguaje contemporáneo y multidisciplinar que trata el tema de la pobreza infantil y la orfandad, pero con un mensaje positivo, sobre el poder del cambio.

Una propuesta de teatro de actriz y títeres casi sin palabras, que recuerda a las películas clásicas en blanco y negro.

El espectáculo, que cuenta con música en directo, es la tercera parte de la trilogía sobre los cuentos populares, que empezó con “Las habichuelas mágicas”, continuó con “Feo” (Premio María Casares a Mejor Espectáculo Infantil) y termina con esta pieza.

+4





Aquí podes ver os vídeos dos espectáculos.
Aquí puedes ver los vídeos de los espectáculos.

CARAMUXO TEATRO
www.caramuxoteatro.com
info@caramuxoteatro.net
610848781 / 699521803